

كلمة الغاليري

وكما كان الوعد. ها نحن نقدم اليوم واحداً من جبل الكبار. فنان قدم للحركة التشكيلية العربية، ووجهها ميراً وخاصاً في النحت، وهو الحبيب الغبير الذي شغل الناس طويلاً بأعماله النحتية البديعة. سواءً في الساحات العامة أو في جنبات المتاحف العالمية، في بغداد مدينته التي يحب وشوارعها التي يعشق، أو في عواصم العرب والعالم المختلفة. إننا سعداء جداً في غاليري بنك القاهرة التي ونحن نقدم محمد غني، النحات الذي اشتغل طويلاً على تاريخ العراق وثرائه الفني، وقدم عبر عشرات السنين نموذجاً للعمل النحتي العربي، بخصوصية الشرق وعراقه كمنزه من آثار وأعمال فنية عبر آلاف السنين، وضمن معاصرة أكدت هضمه لترات الحضارات التي سادت ما بين النهرين. بابلية وأشورية وسومرية.

محمد غني، هذا الفنان الكبير الذي رافق فنان العراق الرمزي جواد سليم وعملاً معاً في إنجاز نصيب الحرية في بغداد وعبر رحلة فنية زادت على النصف قرن، أسعدنا بحضوره ضيفاً عزيزاً علينا. وأرسل لنا في غاليري بنك القاهرة عمان، رسالة واضحة، مفادها نجاحنا في احتضان التجارب المميزة وحرصنا على المستوى الراقي في الأعمال الفنية ومنذ تأسيس الغاليري في العام ٢٠٠٨.

إنه يؤكد في هذا المعرض، الذي حمل لنا حزن العراق الجريح وفرح أبنائه في حمل لواء الإبداع، بأعمال فنية تقدم ما يليق بنجزنا العربي من فن معاصر ونحت متميز.

مسؤول الفنون
محمد الجالوس